

DIBUJO

Origen del dibujo

El dibujo fue la primera representación real de objetos, ideas y sucesos por lo que su origen se remonta a la prehistoria. Los primeros dibujos conocidos datan de 30,000 a 10,000 a. C y fueron hallados en las cuevas y superficies de herramientas primitivas en Francia y España.

El dibujo

Es el arte y técnica de dibujar. Mediante el acto de dibujar, queda plasmada una imagen, sobre un papel, lienzo o cualquier otro material, haciendo uso de diferentes técnicas. El dibujo es una forma de expresión gráfica en un plano horizontal, o sea en dos dimensiones. Es también una de las artes visuales.

El dibujo en general se puede clasificar en tres grandes grupos, que son: el dibujo simbólico, el dibujo estético y el dibujo científico, cada uno de ellos con características muy particulares.

¿Qué es el dibujo artístico o estético?

El dibujo artístico es la disciplina del trazado y delimitado de cualquier figura, abstracta o que represente un objeto real, como forma de expresión gráfica.

Es la presentación gráfica al servicio de las ideas. Mediante este arte se pueden representar los objetos de manera bidimensional y racionalizada, expresando sentimientos, pensamientos e ideas.

El dibujo como una creación artística formal suele ser definido como la rendición lineal primaria de objetos en el mundo visible, así como de conceptos, pensamientos, aptitudes, emociones, fantasías con forma visual, símbolos e incluso formas abstractas.

Dibujo técnico. Es el que se usa para representar objetos o sistemas con precisión y exactitud, siguiendo unas normas y convenciones. También se le llama dibujo técnico o industrial sirve para representar objetivos o ideas con toda la información necesaria para su análisis técnico.

¿Cuáles son los tipos de dibujo?

Dibujo artístico simple. El mejor tipo de dibujo para empezar en este arte.

Dibujo artístico, técnico, al natural, abstracto, geométrico, infantil, terapéutico, Imaginario, animado, dibujo a mano alzada, dibujo de definición, dibujo mecánico, arquitectónico, Naturaleza muerta, Caricatura, Ilustración, Hiperrealismo, Cómic, Graffiti, entre otros.

¿Qué significa el dibujo lineal?

Es el arte de trazar diseños regulares y simétricos, destinados a la industria, como adornos para muebles, para rejas, para cortinas, para ventanas, para puertas, para molduras, para cornisas, modelos de máquinas i otros objetos de esta especie.

¿Cómo se llama la técnica de dibujo con líneas?

Es una técnica de pintura, dibujo e ilustración que consiste en crear una pieza utilizando líneas de diferentes pesos, grosores, ángulos, direcciones y longitudes para demostrar forma y/o profundidad. ¡Es perfecto para aprender a dibujar!



Autor / Fernelis Ferreras

¿Qué es un dibujo a mano alzada?

El dibujo a mano alzada es la capacidad de dibujar algo sin depender de instrumentos para dibujar. Pues, guiamos el proceso de dibujo solo con nuestra mano. Esto quiere decir que la principal característica del dibujo a mano alzada es que no depende de herramientas más allá del lápiz o bolígrafo.

¿Qué es el dibujo al natural?

El dibujo del natural es el que se realiza directamente frente al modelo, ya sean objetos, personas o paisajes. Requiere capacidad de observación y análisis para trasladar al dibujo las proporciones y expresión de lo representado, o para variarlos según nuestras intenciones.

¿Qué es dibujo abstracto?

Lo defino como el arte de pintar nuevas estructuras a partir de elementos que no han sido tomados prestados de la esfera visual, sino que habían sido creados totalmente por el artista... es arte puro.

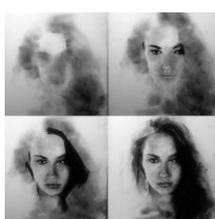
¿Qué es la imaginario o creativo en el arte?

Se considera como imaginario del Arte el conjunto de actos materiales y mentales que constituye el espacio psicocultural, reconocido de esta forma por la cultura occidental.

Dibujo creativo es aquel que se hace sin obedecer a parámetros técnicos, es decir que responde a la creatividad del artista.

¿Cuáles son las diferentes técnicas de dibujo?

Técnica de dibujo con lápiz, sanguina, bolígrafo, carboncillo, pasteles al óleo o seco, aerógrafo, con piedra negra.



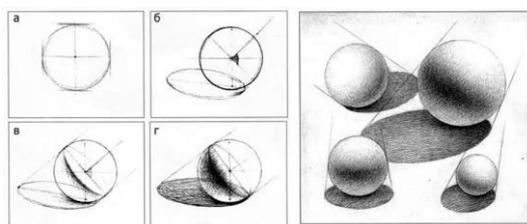
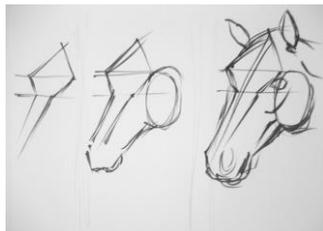
¿Cómo se clasifica el dibujo artístico?

Por su ejecución se divide en croquis, apunte, boceto y dibujo acabado.

- A) **Croquis:** Es un dibujo rápido a simple línea.
- B) **Apunte:** Es el dibujo rápido que se usa para captar y recordar las características de lo que se va a dibujar. Es útil cuando se dibujan en exteriores o figuras en movimiento.
- C) **Boceto:** Es las primeras líneas y trazos hechos para definir las características principales del diseño o de la ilustración. Tiene como principal objetivo definir una idea general sobre lo que se quiere hacer
- D) **Dibujo acabado:** Un dibujo totalmente terminado.

¿Cuáles son los pasos para realizar un dibujo?

Son: Boceto, Encajado, Línea, Valorización, Color, Correcciones, Dibujo a mano alzada.



Pasos o entrenamientos básicos para dibujar

- 1- Dibuja Garabatos
- 2- Control de la Dirección
- 3- Dibuja Líneas al Azar
- 4- Dibuja Óvalos
- 5- Practica el Sombreado
- 6- Rellena las Áreas
- 7- Perfecciona Niveles de Presión,
- 8- Repite las Líneas

¿Cuáles son los elementos básicos del dibujo?

El punto, la línea, el plano, la textura y el color son los elementos básicos para representar las formas. Se pueden utilizar gráficamente, en dos dimensiones: dibujos, pinturas y diseños gráficos, o en el espacio: escultura, arquitectura, diseños espaciales, cine, ordenador y vídeo.

¿Cuál es el punto en el arte?

El punto es el elemento plástico más simple. Puede tener formas diversas y bordes lisos o irregulares. Como elemento expresivo se pueden conseguir efectos de volumen, claroscuro, texturas diversas, etc.

¿Cuál es el elemento principal de un dibujo?

Su principal elemento es la línea activa que, a partir de su recorrido, es capaz de configurar o perfilar un objeto; y a través de ésta, el autor expresa ideas, emociones o busca representar su realidad tal cual.

¿Qué es la proporción en dibujo?

La proporción es la relación comparativa de una parte de un elemento con respecto a otra o al todo, en lo que concierne a magnitud, cantidad y grado. La medida de los elementos será la causa de que determinados dibujos nos parezcan proporcionados y otros no.

La proporción es una medida del tamaño y la cantidad de elementos dentro de una composición artística. En las artes antiguas, las proporciones de las formas fueron ampliadas para mostrar su importancia.

¿Qué instrumentos se utilizan en el dibujo artístico?

Materiales de dibujo esenciales para principiantes:

- 1- Lápices de dibujo de calidad. Vamos a empezar con el más obvio y esencial: lápices de dibujo de calidad.
- 2- Bloc de dibujo, Un bloc de dibujo es una de las cosas más importantes que un artista puede tener,
- 3- Variedad de borradores,
- 4- Un buen tajador,
- 5- Carboncillo,
- 6 - Modelo,
- 7- Difuminos



¿Qué es el dibujo al natural?

El dibujo del natural es el que se realiza directamente frente al modelo, ya sean objetos, personas o paisajes. Requiere capacidad de observación y análisis para trasladar al dibujo las proporciones y expresión de lo representado, o para variarlos según nuestras intenciones.

¿Cómo se llaman los dibujos que tienen muchas figuras?

Se le llama caligrama al dibujo en el que la disposición del texto tipográfico, generalmente poético crea figuras o escenas que hacen alusión al propio tema. A menudo se realizan caligramas utilizando textos que conforman los retratos de sus autores y autoras.

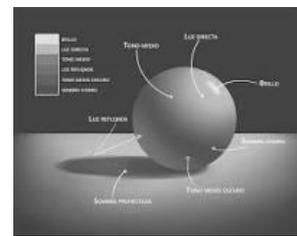
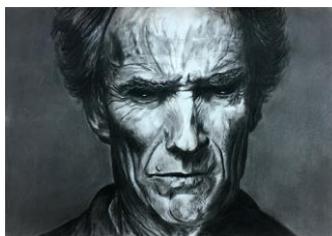
¿Qué es el arte ensayo?

El arte ensayo también puede ser una forma de crítica y comentario social. Los artistas suelen utilizar este formato para denunciar injusticias, cuestionar normas establecidas y explorar nuevas perspectivas. A través de sus obras, buscan generar conciencia y promover el cambio

¿Que representa la luz y la sombra en el dibujo?

La luz, ilumina los objetos y crea sombras en las áreas que no están directamente expuestas a ella.

Las sombras, por su parte, ayudan a definir la forma y la estructura de los objetos, al crear contrastes y graduaciones tonales.



¿Qué se debe tener en cuenta antes de aplicar las luces y sombras en un gráfico plano?

Consejos para aplicar luces y sombras en tus dibujos o diseños:

- 1- Utiliza color para crear profundidad,
- 2- Agrega un degradado a tu fondo,
- 3 - Utiliza toques de luz para llamar la atención, Domina los sombreados,
- 4 - Domina las proyecciones,
- 5 -Ajusta la opacidad.

¿Qué tipo de sombras hay en dibujo?

Podemos establecer dos clases de sombras: Sombras propias: Son las que origina el objeto a sí mismo. Sombras proyectadas: son las que produce en las superficies vecinas. También hay que tener en cuenta los reflejos producidos por la luz que proyectan las superficies u objetos vecinos, ya que aclaran la sombra propia.

¿Cómo se llama la sombra de un objeto transparente?

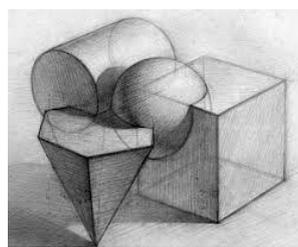
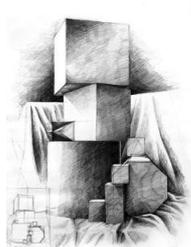
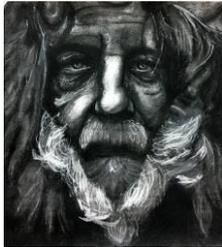
Los cuerpos traslúcidos proyectan una sombra parcial conocida como **penumbra** que se da porque la fuente de luz es bloqueada parcialmente por el objeto. La palabra penumbra significa casi-sombra.

¿Cómo se utiliza el contraste en el arte?

Se puede utilizar de diversas formas en el arte. El mismo brillo (nulo o poco contraste claro-oscuro) lleva los colores al mismo nivel, mientras que un fuerte contraste claro-oscuro puede producir plasticidad, ya que los colores claros tienden a avanzar y los oscuros tienden a retroceder hacia el fondo.

¿Qué es el contraste en el dibujo?

¿Qué es el contraste? En cuanto a color, el contraste se define como la **diferencia de tono** que existe entre los colores de dos o más puntos de una misma imagen. Existen distintos tipos de contrastes, para empezar, hay contrastes en cuanto a valores de blanco, negro y gris, y otros en cuanto a contrastes de color.



¿Cómo se forma el contraste?

El Contraste se produce cuando en una composición los colores no tienen nada en común no guardan ninguna similitud. Existen diferentes tipos de contraste: De tono: Cuando utilizamos diversos tonos cromáticos, es el mismo color de base, pero en distinto nivel de luminosidad y saturación.

¿Cuál es el volumen de un dibujo?

El volumen en el dibujo, lo definimos como el espacio ocupado por un cuerpo, es la ilusión de la tercera dimensión que queremos representar en un objeto, dada por una o varias fuentes de luz.

¿Qué es el claro oscuro?

El claroscuro es una técnica de dibujo que busca la representación de los objetos a partir del desarrollo de sus zonas de luz y de sombra.

El Claroscuro es el nombre que generalmente se le da a uno de los métodos con el que se produce la ilusión de volumen, tanto en dibujo, como en pintura. Con el claroscuro se imita la manera en que la luz incide sobre los cuerpos, acentuando así sus volúmenes.

¿Qué es el valor en el arte?

El valor o luminosidad se refiere a la oscuridad o claridad de un color. En dibujo y pintura puedes considerarlo, prácticamente, el elemento más importante de los siete mencionados. Los colores que tienen valor alto, son los que reconocemos como claros y reflejan más luz. 28 feb 2019

¿Qué es la escala de valores en el dibujo?

Una escala de grises o valor dentro del contexto de las artes gráficas y la educación artística es el sistema ordenado y gradual que cubre un rango limitado de valores de luminosidad entre el blanco, el gris y el negro.



¿Cuál es la línea visual?

Es una línea imaginaria que seguirá la mirada del espectador. Es decir, a la hora de componer una imagen, el artista provoca los centros de mayor atención para orientar la mirada del espectador donde más le convenga e interese.

¿Qué es el espacio en el arte?

El espacio es otro elemento básico en las disciplinas del arte. Se trata de la zona que ocupa la producción artística, como sucede en las artes visuales, la arquitectura o la escultura. En la danza y el teatro es el escenario, y en la música, se ubica entre sonidos y silencios. 11 dic 2020

Figura humana

¿Qué es la figura humana?

La figura humana es uno de los temas más importantes en el arte y la comunicación visual. Desde los orígenes de la cultura, el cuerpo humano y su representación han sido dotados de múltiples significados que han ido cambiando de acuerdo con los valores estéticos predominantes en cada época.

¿Qué relación tiene el cuerpo humano y el arte?

El cuerpo humano como elemento de representación en el arte fue llamado "figura humana" por los artistas, para describirla, exaltarla de manera simbólica y como expresión de deseo, al igual que el rostro humano, que es uno de los principales objetos de estudio del arte. 21 feb 2012

¿Qué es la figura en el arte?

En un sentido similar. Se conoce como figura a toda estatua, escultura u obra de arte que reproduce las formas características de animales u hombres, y al dibujo que refleja a cuerpos humanos.

Retrato. Es una forma artística que dibuja detalladamente los rasgos físicos de una persona. ...

Módulo en el canon de la figura humana

El módulo de la figura humana

Es la medida que se aplica a la figura humana

¿Qué es el canon de las 7 cabezas?

Canon, significa regla y es de origen griego.

El griego Policleto fue el precursor del término y estableció las proporciones ideales usando la medida básica llamada módulo, y así creó el canon de 7 cabezas basado en que la altura de una persona son 7 veces la altura de la cabeza.

El canon fue creado por

Policleto

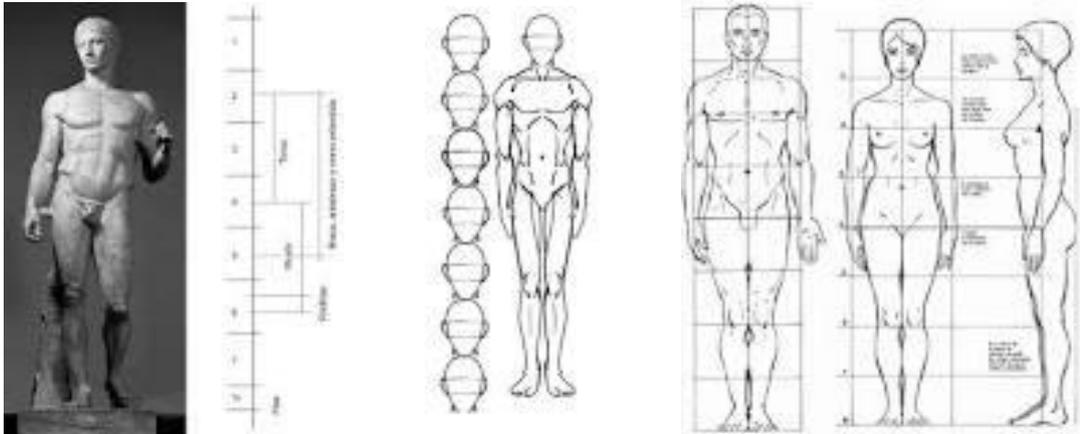
Policleto estableció el canon de siete cabezas como modelo de un cuerpo perfectamente proporcionado.

El **canon** establece las proporciones ideales del cuerpo humano, tomando como punto de partida la regla de la justa relación que consiste en tomar como base una parte del cuerpo para deducir el todo a la que se le denomina módulo.

¿Cuántos canon tiene la cabeza humana?

Por último, vamos a nombrar los 3 cánones que existen actualmente: Canon de 7 cabezas y media que corresponde a la figura común.

Canon de 8 cabezas, corresponde con la figura ideal. 8 cabezas, 8 cabezas y $\frac{1}{2}$ e incluso 9 cabezas. Usado por escultores y pintores.



¿Qué es canon cabeza humana?

Los cánones son simplemente herramientas que nos ayudan a dibujar la típica cara que podría parecerse a cualquiera y a nadie en concreto. Sirve para crear retratos imaginarios, y también para, comparando las proporciones de una persona con el esquema, ayudarnos a dibujar retratos reales con facilidad.

