



Aprenda a Dibujar / Pintar en 15 Meses

**Las clases son de atención personalizada para: Niños-Adolescentes-Adultos
Son impartidas de forma Presencial en un 90% y Virtual en un 10%.**

Dibujo / Pintura – Días: Miércoles 3:00 P.M. - 6:00 P.M. / Sábados./ 3:00 P.M. - 6:00 P.M.

Cuentas de ahorro / Banco Popular / Banreservas

No se paga mensualidad por adelantado.

Nota: Todos estos materiales los tenemos de venta aquí en la Escuela.

ANTECEDENTES

Vigente desde 1992 / Fundada 1998 Por el Maestro y Artista Plásticos (Profesional) Fernelis Ferrera Tapia.

¿Quiénes Somos?

Somos una escuela dedicada a la Formación Artística Especializada en el sector privado. Mediante la docencia, procuramos desarrollar la creatividad y la sensibilidad en el arte de nuestros alumnos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Impartimos el taller de Dibujo y Pintura con el fin de desarrollar por medio de este, las funciones cognitivas relacionadas con la inteligencia espacial, la sensibilidad y la emociones del individuo, de tal forma que pueda interpretar la belleza y la armonía con sus propias acciones creativas. Potenciamos las habilidades artísticas, la sensibilidad estética, la apreciación del arte.

RESULTADOS

Mediante la práctica de las técnicas los participantes tendrán una base fundamental para su desarrollo de vida, los conocimientos básicos del arte del **Dibujo y la Pintura**, lo que les permitirá realizar obras de arte, así como una plataforma o base que le servirá para el estudio de otras carreras universitarias, ser más propios, creativos y una poseer gran visión cultural.

PROGRAMA DE CLASES

TÉCNICAS

Carboncillo, Lápiz, Pastel, Sanguinas, Tintas, Acuarela, Acrílico, Óleo (Algunas de esta técnicas son opcionales del estudiante)

TEMAS

Bodegones, Flores, Animales, Paisajes Marinos, Paisajes Campestres, Paisajes Coloniales, Retratos, Figura Humana.

Distribución de las clases:

- 16 Semanas de Dibujo / técnicas de trazos, luz y sombra
- 9 Semanas de Pintura / técnicas de pastel/ papel
- 38 Semanas de Pintura / técnicas de oleo/ lienzo.
- 1 Semana para montaje de exposición

Desarrollo

1. Introducción e Importancia del arte, (Dibujo y Pintura); Introducción a los materiales de dibujo y Entrenamiento de trazos o líneas, Ensayo de dibujo y Evaluación al estudiante y Demostración de la forma de hacer un dibujo, realizado por un profesor, Un dibujo realizado por estudiante aplicando las técnicas del dibujo (Duración: 1 Semana).
2. Entrenamientos de medidas, con modelos fijos y al natural, Transportación o Ejecución de medidas, **Encaje de Composición del Dibujo** (Duración: 2 Semanas).
3. Ejercicios de dibujo a **Línea o Trazos** (Duración: 5 Semanas).
4. **Perspectivas** por vía Presencial y Virtual (Duración: 2 Semana).
5. Ejercicios de dibujo a **Luz y Sombra** (Duración: 6 Semanas).
6. Ejercicios y técnicas de pintura al **Pastel sobre Papel** (Duración: 9 Semanas).
7. **Teoría y Práctica de los Colores** de manera Presencial y Virtual. (Duración: 1 Semana).
8. Ejercicios y técnica de pintura al **Oleo sobre Lienzo** (Duración: 32 Semanas).
9. Montaje o preparación de una exposición pública de un día de algunas de las obras realizadas durante el año (Tentativamente). (Duración: 1 Semanas).
10. Participación en exposiciones colectivas y concurso de dibujo y pintura como invitado (Tentativamente)

DOCENTES

Director, Profesor y Fundador: Fernelis Ferrera Tapia

Sub-Director: Ing. Ferluis Ferrera Santana

Profesores de Dibujo / Pintura: Fernelis Ferrera / Ing. Ferluis Ferrera (**Artista Plástico**) / Arq. Carola Olivares (**Artista Plástica**) / Néstor Ferrera (**Artista plástico**) / Juan Francisco Reyes (**Artista Plástico**) / Lic. Pauly D. Ferrera (**Artista Plástica**).

Yocasta Nolasco (**Secretaria**) / Jennifer Ferrera (**Asistente**) / Isabel Santana (**Secretaria**).

Reglamentos o Acuerdos: La **Escuela** se compromete a garantizar al estudiante un espacio del recinto de clases un día a la semana (exentos los días feriados o aquellos días en los que no se pueda impartir docencia por alguna causa mayor), los profesores necesarios, un caballete, silla, mesa, tablero, modelo, venta de materiales, cinta pegante, clip, baños, jabón, agua para tomar, agua para lavado de manos. El **Alumno** deberá asistir a la docencia el día y la hora de la semana que le corresponde, teniendo la opción de que si no puede asistir ese día puede recuperarla otro día de clases en que la escuela este impartíendola. Se debe pagar la mensualidad de manera puntual cada vez que esta se venza, aun no asista a algunas clases (excepto que informe alguna suspensión temporal que debe de ser no menos de un mes y no más de 3 (tres) meses), de lo contrario tendrá que pagar nuevamente la inscripción. La realización o participación de exposición es opción de la escuela. El programa de clases se cumplirá en un 100% si el estudiante asiste de manera regular a clase de lo contrario se tomara mas de los 15 meses indicado. El estudiante puede seguir en clases más allá de lo que indica el programa fortaleciendo más los conocimientos o en condiciones de especialidad.

Al firmar este documento las dos partes se comprometen a cumplir con lo antes indicado.

Fecha: _____

Director: _____ **Tutor o Estudiante responsable:** _____

FORMULARIO DE INGRESO / SANTO DOMINGO NORTE

ALUMNO

Fecha de Ingreso -----

Nombre completo: _____

Edad: _____ Sexo: M F

Dirección: _____

Ciudad: _____ Teléfono: _____ Celular: _____

¿Ha realizado algún estudio de arte en otros lugares? Si No

¿Qué estudio? _____ Lugar: _____

Otros lugares: _____,

¿Tiene alguna condición especial? Especifíquela: _____

REFERENCIAS, RESPONSABLES

Referencia de un pariente que no viva con usted.

Nombre: _____ Teléfono: _____

Persona(s) responsable(s) (Llenar solo si el alumno vive con sus padres o tutores)

Nombre Completo: _____

Parentesco: _____ Teléfono: _____ Celular: _____

ESPACIO PARA LA ESCUELA

Fecha de Ingreso del estudiante: Día: _____ Mes: _____ Año: _____

Monto a pagar: RD\$ _____

Día que recibirá docencia: Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado

Reglamentos o Acuerdos: La escuela se compromete a garantizar al estudiante un espacio del recinto de clases un día a la semana (exentos los días feriados o aquellos días en los que no se pueda impartir docencia por alguna causa mayor), los profesores necesarios, un caballete, silla, mesa, tablero, modelo, venta de materiales, cinta pegante, clip, baños, jabón, agua para tomar, agua para lavado de manos. El **alumno** deberá asistir a la docencia el día y la hora de la semana que le corresponde, teniendo la opción de que si no puede asistir ese día puede recuperarla otro día de clases en que la escuela este impartíéndola. Se debe pagar la mensualidad de manera puntual cada vez que esta se venza, aun no asista a algunas clases (excepto que informe alguna suspensión temporal que debe de ser no menos de un mes y no más de 3 (tres) meses), de lo contrario tendrá que pagar nuevamente la inscripción.

Al firmar este documento las dos partes se comprometen a cumplir con lo antes indicado.

Director: _____

Tutor o Estudiante responsable: _____

Parroquia Santa Cruz, Av Hermana Mirabal #504, Santo. Domingo.Norte, R.D

Teléfono: 809-797-6212 / Celular: 809 -883-9395